

Ciclo de Talleres con el Proyecto:

ESPACIOS PEDAGOGICOS USANDO MEDIOS AUDIOVISUALES-EPUMA

JORNADA Sábado 23 de Mayo

SALÓN DE ACTOS-Edificio Central- San Salvador 1674, entre Magallanes y Minas

Tertulia con escenas de cine a seleccionar y armado de consignas. Como hacer divertida y grata la tarea de enseñar usando los audiovisuales. Porque no usar mejor la tecnología que tanto criticamos.

Colabora: Prof. Isabel Acland

Coordinador: Prof. Gastón SOSA MICHELENA

Modalidad de la jornada:

Se expone: principios de uso de las tecnologías y modalidad de EPUMA.

Imágenes, fotos, escenas editadas de cine como elemento motivacional en busca de consignas que generen un taller temático.

EPUMA muestra desde adentro la organización de los dos últimos talleres.

Se propone armado de consignas en función de dos escenas. Taller de análisis por los participantes.

Las escenas son de los films: 1- Mi nombre es August Rush y 2- El lector

COMENTARIOS EN TALLER TERTULIA

1. Referida a escena del film August Rush

La motivación.

El niño hace música sacando lo de adentro, desarrolla su potencial a partir de un estímulo externo.

Son las condiciones externas las que provocan que nos desarrollemos

Se observa la motivación, la chispa, el afecto que rescata al protagonista, la diversidad de estímulos que generan lo creativo.

La motivación, como motor creativo, a partir del afecto

Se puede observar qué elementos y valores intervienen en la creación.

El elemento disparador de la creatividad en cierto entorno.

Se observa la pasión y el interés que se tiene.

Alguien nos enseña la técnica, nos apropiamos de ella, creamos, según nuestro potencial. A veces solo necesitamos un pequeño estímulo.

La importancia de compartir el conocimiento

Cómo se acerca cada uno a la música (en la escena cada protagonista lo hace a su manera, el niño no conoce solfeo pero trae "adn musical", la niña hace su tarea con disciplina)

Observar con cuál de los elementos se sienten identificados.

Vincular la técnica con el entorno. Los elementos que componen lo disciplinar por un lado; la autonomía de apropiarse del conocimiento con los sentidos, por otro.

POSIBLE CONSIGNA:

¿Qué disparadores a nivel individual podrían causar la creatividad?

2. Referida a escena del juicio del film El Lector

La frase "decidieron dejarlos libres" versus "dejarlos encerrados" llevada al aula como provocador de debate. Se piensa como podríamos dejar que la creatividad fluya en clase, mientras que como antagonico, cortarla para "dar la clase".

Hasta dónde nuestras decisiones afectan a los demás.

Visualizar la presión social existente.

Cómo nos afecta la presión social en las decisiones que tomamos.

Somos responsables de las decisiones que tomamos.

Los participantes plantean ver la aplicación de la escena desde dos lugares:

a) trabajar la escena tal cual

-Por ejemplo utilizarla en DDHH y discutir con los estudiantes esa situación, planteando qué hubiesen hecho ellos o cómo hubiesen actuado.

-En una clase de historia, por ejemplo, da para un debate en una clase.

-Considerar algún otro elemento, escena misma del film o lectura del libro El lector, para continental una discusión sobre violencia, ética, relaciones humanas.

b) Observar otros aspectos a través de la escena y traspolarlo al aula.

-Trabajar el tema de las conductas, el contexto del aula. Se cita el caso de FPB donde los estudiantes asumen pertenencia en contra de la sociedad, el instituto, la policía, etc

Analizar o discutir si es válido defender códigos inmorales, por ej. robo de celular en clase, versus defender un código para preservar valores en su grupo.

Analizar los valores positivos, la existencia y respeto de la propiedad privada, así como vocabulario y códigos.

Toma de decisiones- Se debe pensar antes qué deseamos mostrar al plantear un tema, a quién va dirigido, con qué objetivo.

Se puede observar: las limitaciones y la presión externa, la escala de valores de cada uno.

POSIBLE CONSIGNA:

¿Hasta dónde sacrificarnos como docentes para lograr el acto educativo?

¿En función de qué valores decidimos el desarrollo de nuestra clase?