

## FUNCIONES DE CINE EN UTU

Salón de Actos de la UTU Central, ubicada en San Salvador 1674 Esq. Minas.

***Todos los sábados desde las 17:30 horas***

***Entrada libre y gratuita.***

### **Programación del mes de Abril de 2010**

Te invitamos a participar de las funciones de Cine de este mes en el Salón de Actos de la UTU Central San Salvador 1674.

**10/04 – 17:00 hs.**

#### **"LADRONES DE BICICLETAS**

En una zona suburbial de Roma, Antonio Ricci (Lamberto Maggiorani), un obrero en paro desde hace dos años, encuentra trabajo como fijador de carteles, pero para poder desempeñar su labor correctamente, necesitaría una bicicleta. La situación económica del país es desoladora. Italia acaba de salir de la Segunda Guerra Mundial y Antonio ha empeñado la bicicleta que tenía. Maria (Lionella Carell), su mujer, empeña las sábanas para poder recuperar la bicicleta pero en un buen día, en un descuido, un joven desesperado le roba el vehículo a Antonio y este se propone recuperar la bicicleta para reemprender el trabajo.

#### **Ficha Técnica:**

**Actores:** Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola, Lionella Corelli, Elena Altiera

**Director:** Vittorio de Sica

**Género:** Drama

**País:** Italia

**Año:** 1948

**17/04 – 17:00 hs.      "NOS HABÍAMOS AMADO TANTO"**

Amarga crónica de la historia de Italia desde la posguerra hasta los años setenta, narrada a través de un grupo de amigos de izquierdas que se hicieron amigos cuando en 1944 lucharon contra los nazis. Un aclamado retrato del idealismo y de la pérdida de las ilusiones, o quizá también del acomodamiento y la aparición de las desilusiones, que constituyó el primer éxito internacional del realizador italiano Ettore Scola.

#### **Ficha Técnica:**

**Actores:** Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Stefano Satta Flores, Stefani Sandrelli, Giovanna Ralli, Aldo Fabrizi

**Director:** Ettore Scola

**Género:** Drama

**País:** Italia

**Año:** 1974

**24/04 - 17:00 hs.**

#### **"ROCCO Y SUS HERMANOS"**

Rosaria y sus cuatro hijos (Simone, Rocco, Ciro y Luca) abandonan su tierra natal, Lucania, para emigrar a Milán buscando trabajo y oportunidades para mejorar sus pobres condiciones de vida. Allí se reencuentran con Vincenzo,

el hermano mayor de la familia, que trabaja de albañil pero que está relacionado con el mundo del boxeo.

**Ficha Técnica:**

**Actores:** Alain Delon, Renato Salvatori, Annie Girardot, Katina Paxinou

**Director:** Luchino Visconti

**Género:** Drama

**País:** Italia/Francia

**Año:** 1960

---

**PROGRAMACIÓN DEL AÑO 2009**

**Programación del mes de Diciembre de 2009**

Te invitamos a participar de las funciones de Cine de este mes en el Salón de Actos de la UTU Central San Salvador 1674.

**05/12 – 17.30 hs.**

**“EL SECRETO DE SUS OJOS”**

Benjamín Espósito, secretario de un Juzgado de Instrucción de la Ciudad de Buenos Aires, está a punto de retirarse y decide escribir una novela basada en un caso que lo conmovió treinta años antes, del cual fue testigo y protagonista. Su obsesión con el brutal asesinato ocurrido en 1975 lo lleva a revivir aquellos años, trayendo al presente no sólo la violencia del crimen y de su perpetrador, sino también una profunda historia de amor con su compañera de trabajo, a quien ha deseado y amado fervorosamente y en silencio durante años. La novela que escribe Espósito nos hace recorrer los años 70, cuando en Argentina se vivían épocas turbulentas, el aire estaba enrarecido y nada era necesariamente lo que parecía ser.

**Ficha Técnica:**

**Director:** Juan José Campanella

**Reparto:** Ricardo Darín, Soledad Villamil, Guillermo Francella, Pablo Rago

**País:** Argentina

**Año:** 2009

**Duración:** 126 min.

**10/12 –23.00hs.**

**CINE AL AIRE LIBRE: “Noche de los Museos”**

**“RISAS Y MÁS RISAS”**

“The First King of Comedy Collections” es un tributo en el tiempo a la era del cine mudo y a todos sus comediantes, quienes crearon este género.

Esta colección consiste en dos grandes presentaciones compiladas: "The Golden Age of Comedy" y "When Comedy was King".

Esta película rememora algunos de los grandes momentos en la comedia y hace un especial tributo todos los grandes comediantes de la era del cine silencioso como a Charlie Chaplin, Buster Keaton, Stan Laurel, Oliver Ardy, Will Rogers, Carole Lombard, Jean Harlow, Charley Chase, Roscoe "Fatty" Arbuckle y Harry Langdon.

**Ficha Técnica:**

**Director:** Robert Youngson

**Reparto:** Charlie Chaplin, Stan Laurel, Oliver Hardy, Buster Keaton

**País:** EE.UU

**Año:** 1956

**Duración:** 160 min.

**12/12 – 17.30 hs.**

**"HOMBRE MIRANDO AL SUDESTE"**

En un manicomio aparece un día Rantés un sujeto que asegura ser un enviado de otro planeta que ha venido a investigar "la estupidez humana", pero el doctor Julio Denis es escéptico respecto a este relato y piensa igual que las personas de la época, que es simplemente un convicto que huye de la ley. A lo largo de las sesiones de tratamiento, en las que el paciente se mantiene firme en sus declaraciones, el médico comienza a dudar, pero sabe que si acepta su versión quedará él por loco.

**Ficha Técnica:**

**Director:** Eliseo Subiela

**Reparto:** Lorenzo Quinteros, Hugo Soto, Inés Vernengo

**País:** Argentina

**Año:** 1986

**Duración:** 105 min.

**19/12 – 17.30 hs.**

**"MACUNAIMA"**

La película se inspira en una famosa novela de Mario de Andrade, fundador del "Movimiento Literario Modernista" de los años 20 y narra la historia y la metamorfosis de Macunaíma, el héroe perezoso y sin ningún carácter, que nace negro en el interior de Brasil. Emigra con sus hermanos hacia la gran ciudad en busca de un amuleto de la suerte, y en el camino se vuelve blanco. En la ciudad entablará una relación con una guerrillera urbana y un magnate capitalista.

El director logra una caricatura aguda de la condición humana y su satirización, provocando risas espontáneas cuándo se detiene en los absurdos del racismo, la personalidad de los indios y el modo en que las distintas clases sociales se devoran entre sí.

**Ficha Técnica:**

**Director:** Joaquim Pedro de Andrade

**Reparto:** Grande Otelo, Paulo José, Jardel Filho, Milton Goncalves

**País:** Brasil

**Año:** 1969

**Duración:** 95 min.

---

**Entrada libre y gratuita.**

## **Programación del mes de Noviembre de 2009**

Te invitamos a participar de las funciones de Cine de este mes en el Salón de Actos de la UTU Central San Salvador 1674.

**07/11 - 17:30 hs.**

### **- HISTORIAS MÍNIMAS -**

A miles de kilómetros al Sur de Buenos Aires, tres personajes viajan por las solitarias rutas de la Patagonia austral. Don Justo, dueño retirado de un almacén que ahora maneja su hijo, se ha escapado de la tutela de éste para buscar a su perro que ha desaparecido y al que alguien dice haber visto en San Julián. A medida que avanza al encuentro con su perro, descubrimos, que más allá de encontrar al animal, lo importante para él es cerrar ciertos capítulos pendientes en su vida y poder enfrentarse en paz a la muerte. Roberto, viajante de comercio, recorre la misma ruta en su viejo auto, llevando un incómodo cargamento: una torta de crema encargada especialmente para el cumpleaños del hijo de una mujer joven, viuda reciente de uno de sus clientes en la zona. El plan de Roberto, siguiendo técnicas que aprendió en los libros de venta, es llegar a la casa de la viuda, impresionarla favorablemente, y asegurarse un éxito rotundo cuando le confiese sus intenciones de forma con ella una pareja estable. Ese mismo día y por la misma ruta viaja María Flores con su pequeña hija. Lo hace en un transporte público. Es una mujer muy humilde, que se ha enterado que ha resultado ganadora en el sorteo de un programa de TV, cuyo premio mayor es una multiprocesadora. Aunque no sabe bien de qué se trata y vive de prestado sin tener dinero ni para comer, María decide emprender el viaje hacia el lejano y fascinante mundo de la televisión. Cada uno viaja por su cuenta pero como sucede en las desérticas rutas patagónicas, sus historias y sus ilusiones se entrecruzan en los escasos paradores.

#### **Ficha Técnica:**

**Reparto:** Javier Lombardo, Antonio Benedictis, Javiera Bravo Francis Sandoval, Carlos **Montero**, Aníbal Maldonado

**Director:** Carlos Sorín

**País:** Argentina

**Año:** 2002

**Duración:** 93 min.

**14/11 - 17:30 hs.**

### **- GIGANTE -**

#### **Sinopsis:**

Jara es un hombre tímido de 35 años, que trabaja como guarda de seguridad en un supermercado en las afueras de Montevideo. Se encarga de observar las cámaras de vigilancia de todo el edificio. Tiene el turno de noche, por lo que no hay mucho movimiento, todo está muy tranquilo. Jara pasa el tiempo haciendo lo mismo que hace en casa: mira películas de vídeo, hace crucigramas y escucha música. No parece que su rutina vaya a cambiar hasta que, un buen día, descubre a Julia (25 años), una mujer de la limpieza. Poco a poco se siente atraído por ella. Al principio se limita a pasar el tiempo observándola por las cámaras mientras ella limpia el supermercado, pero no tarda en seguirla cuando sale de trabajar. Sin que ella lo sepa, la acompaña al cine, a la playa e incluso a una cita con otro hombre. La vida de Jara se llena de rituales rutinarios construidos alrededor de Julia, hasta que se entera de que el supermercado piensa recortar la plantilla. Los empleados están nerviosos. Efectivamente, Julia es una de las primeras en irse. A partir de ese momento, Jara deberá decidir si abandona su obsesión o si la materializa.

#### **Ficha Técnica**

**Director:** Adrian Biniez

**Reparto:** Horacio Camandule, Leonor Svarcas

**País:**Uruguay  
**Año:**2009  
**Género:**Comedia  
**Duración:**90min.

**21/11 - 17:30 hs.**

**- NO HABRÁ MÁS PENAS NI OLVIDOS -**

**Sinopsis:**

Festizada adaptación de la novela homónima del escritor argentino Osvaldo Soriano, que propone una mirada crítica no exenta de humor de la realidad política argentina. La película transcurre en un pequeño pueblo, en el que se enfrentan dos fracciones del peronismo: la que representa al intendente y la corporizada en la figura del delegado municipal.

**FichaTécnica:**

**Director:**HéctorOlivera  
**Reparto:**FedericoLuppi,HectorBidonde  
**País:**Argentina  
**Año:**1983  
**Duración:**80min.

**28/11 - 17:30 hs.**

**- LA PATAGONIA REBELDE -**

La Patagonia rebelde es una película argentina de 1974 dirigida por Héctor Olivera basada en el libro "Los vengadores de la Patagonia trágica" escrita por Osvaldo Bayer, que a su vez relata los hechos de la denominada Patagonia rebelde del año 1921. La trama comienza cuando ante la situación económica las sociedades obreras de Puerto San Julián y Río Gallegos, afiliadas a la llamada "FORA comunista", dominada por los anarcosindicalistas para distinguirla de la "FORA del 9º Congreso", dominada por los sindicalistas revolucionarios, impulsan una campaña de sindicalización de peones, esquiladores y otros asalariados, pero la respuesta de los estancieros fue extremadamente dura: despidos, violencia, amenazas, la simple elaboración de petitorios por parte de los peones podía dar lugar a represalias. Esto condujo a la intensificación del conflicto que traería la rebelión de los trabajadores hacia los patrones y las instituciones estatales.

**FichaTécnica:**

**Director:**HéctorOlivera  
**Reparto:**LuisBrandoni,FedericoLuppi,PepeSoriano,HéctorAlterio  
**País:**Argentina  
**Año:**1974  
**Duración:** 103 min.

---

***Entrada libre y gratuita.***

**Programación del mes de Octubre de 2009**

Te invitamos a participar de las funciones de Cine de este mes en el Salón de Actos de la UTU Central San Salvador 1674.

**03/10 - 16:30 hs.**

**- BUENAS NOCHES ALEJANDRO -**

Alexander es un granjero simple y honesto que vive dominado por su malhumorada y gritona esposa. Luego de que ella muere en un terrible accidente de autos, Alexander se siente liberado y decide vivir el resto de su existencia sin tener que responderle a nadie. Cuando se da cuenta que su nueva novia es muy parecida a su ex-esposa, Alexander la abandona ya que ha decidido vivir haciendo sólo lo que él desea.

#### **FICHA TÉCNICA**

**Reparto:** Paul Le Person, Marlène Jobert, Pierre Richard, Françoise Brion, Philippe Noiret

**Director:** Yves Robert

**País:** Francia

**Año:** 1968

**Género:** Comedia

**Duración:** 90 min.

**10/10 - 16:30 hs.**

#### **- UN HOMBRE Y UNA MUJER -**

Cuenta la historia de Anne una viuda joven, secretaria en la industria del cine, cuyo marido fue un stuntman y murió en un accidente en el estudio de filmación, y de un viudo, Jean-Louis conductor de coches de carrera cuya esposa se suicidó luego de que Jean-Louis casi muriera luego de un accidente durante las 24 horas de Le Mans. Anne y Jean-Louis se conocen en la escuela de sus respectivos hijos en Deauville. Comparten un viaje a casa a París una noche después de que Anne perdiera el último tren, y su atracción mutua es inmediata. La historia sigue el florecimiento de su relación durante varios viajes a Deauville, mientras se enamoran a pesar de la sensación de culpa de Anne y de la turbación por la pérdida de su marido difunto. Después de una noche juntos en Deauville, Anne se siente incapaz ser infiel a la memoria de su marido, y decide dejar a Jean-Louis. Mientras ella está viajando de regreso a París en tren, Jean-Louis corre para verla en la estación, y cuando ella desciende del tren en París se sorprende al verla allí. Feliz de que su amante halla regresado a ella, se abrazan en el final de la película. La película deja abierto a interpretación cual es el curso que seguirá su relación.

#### **FICHA TÉCNICA**

**Reparto:** Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant

**Director:** Claude Lelouch

**País:** Francia

**Año:** 1966

**Género:** Drama

**Duración:** 102 min.

**17/10 - 16:30 hs.**

#### **- TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -**

Narra la vida de dos personajes reales, músicos franceses del siglo XVII, que encarnan dos maneras posibles de transitar el espinoso camino del arte. Uno de ellos es el maestro de viola de gamba Sainte Colombe, un verdadero genio de su instrumento y de la composición, que desde la muerte de su esposa vive alejado del mundanal ruido y se encierra para tocar y componer en una cabaña de troncos, negándose insistentemente a acudir a la llamada de la Corte, donde se lo requiere como músico estable. El otro es Marin Marais, un joven dotado de grandes condiciones para la música, que persistentemente aboga por lograr ser aceptado como alumno de Sainte Colombe, aunque sus ideas se hallen en las antípodas de la filosofía de su maestro. Marin Marais concibe la música como vehículo para triunfar y no vacila en buscar empeñosamente su ingreso en la Corte, como forma de lograr ascenso social.

#### **FICHA TÉCNICA:**

**Actores:** Jean-Pierre Marielle, Gérard Depardieu, Anne Brochet, Guillaume Depardieu,

**Director:** Alain Corneau

**Año:** 1991

**País:** Francia

**Duración:** 114 min.

**24/10 - 16:30 hs.**

**- LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS -**

Situada en 1936, Don Gregorio enseñará a Moncho con dedicación y paciencia toda su sabiduría en cuanto a los conocimientos, la literatura, la naturaleza, y hasta las mujeres. Pero el trasfondo de la amenaza política subsistirá siempre, especialmente cuando Don Gregorio es atacado por ser considerado un enemigo del régimen fascista. Así se irá abriendo entre estos dos amigos una brecha, traída por la fuerza del contexto que los rodea. La política y la guerra se interponen entre las personas y desembocan, indefectiblemente, en la tragedia.

**FICHA TÉCNICA**

**Reparto:** Fernando Fernán Gómez, Manuel Lozano, Uxía Blanco, Gonzalo Martín Uriarte, Jesús Castejón, Guillermo Toledo, Tamar Novas, Celso Bugallo

**Director:** José Luis Cuerda

**País:** España

**Año:** 1999

**Género:** Drama

**Duración:** 99 minutos

**31/10 - 16.30 hs.**

**- LAS LLAVES DEL REINO -**

Muestra la historia del Padre Francis Chisholm que es enviado desde su natal Escocia hasta China con la misión de evangelizar. Una historia simple que va siendo contada por medio del diario del sacerdote.

**FICHA TÉCNICA**

**Dirección** John M. Stahl

**Reparto:** Gregory Peck, Thomas Mitchell, Vincent Price, Rose Stradner, Edmund Gwenn, Benson Fong, Roddy McDowall, Cedric Hardwicke

**País:** Estados Unidos

**Año** 1944

**Género:** Drama

**Duración** 137 minutos

---

***Entrada libre y gratuita.***

**Programación del mes de Setiembre de 2009**

**"TRADICIONES RURALES"**

Te invitamos a participar de las funciones de Cine de este mes en el Salón de Actos de la UTU Central San Salvador 1674

**05/09**

**16:30 hs.: "GUERRA GAUCHA"**

En la provincia de Salta, en 1817 durante la [Guerra de la Independencia](#) las fuerzas irregulares que respondían al general Martín Güemes hieren en una acción de guerrillas a un teniente del ejército español, peruano de nacimiento. El mismo es mantenido cautivo en la estancia de una patriota, de nombre Asunción, mientras le dan atención médica. Los gauchos que integraban las fuerzas patriotas recibían ayuda del sacristán de una capilla,

ubicada junto al asiento de las tropas realistas, quien fingía lealtad al rey pero que con el tañido de la campana enviaba mensajes a los gauchos ocultos en los montes. Cuando los realistas descubren su accionar atacan e incendian la capilla. El sacristán queda ciego y, sin proponérselo, guía a los realistas hasta el campamento patriota y los gauchos son aniquilados. En la secuencia final, pasada la batalla, los tres únicos personajes con vida, el sacristán gravemente herido, un viejo y el oficial peruano, enamorado de Asunción y convertido a la causa patriota, avistan las tropas de Güemes que llegan para seguir la lucha.

**Ficha Técnica:**

**Actores:** [Enrique Muiño](#), [Francisco Petrone](#), [Ángel Magaña](#), Amelia Bence

**Director:** [Lucas Demare](#)

**Género:** Drama histórico

**País:** Argentina

**Año:** 1942

**Duración:** 95 min.

12/09 16:30 hs.: “NAZARENO CRUZ Y EL LOBO”

El mito del lobizón en el folclore rioplatense, con imaginación y riqueza visual, y auténtica poesía a partir del realismo mágico. Es entonces que Leonardo Favio mostrando porque es uno de los mejores realizadores argentinos, y éste filme uno de los mayores éxitos del cine local. Pese a ciertas imágenes que hoy vuelven a ver; parecen cargadas y empalagosas, el filme tiene una poética muy poco vista en nuestro cine y su magia sigue sosteniéndose.

**Ficha Técnica:**

**Actores:** Juan José Camero, Alfredo Alcón, Marina Magalí, Lautaro Murúa, Nora Cullen .

**Director:** Leonardo Favio

**Género:** Drama/Fantasia

**País:** Argentina

**Año:** 1975

**Duración:** 92 min.

19/09 16:30 hs.: “JUAN MOREIRA”

A fines de siglo XIX, Juan Moreira es un gaucho bueno y trabajador, que, como tantos gauchos, es objeto de abusos y humillaciones por parte de los poderosos. Ello lleva a que Moreira se transforme en un "gaucho malo" y enfrentarse a la policía, pero respetado por el pueblo.

**Ficha Técnica:**

**Actores:** [Rodolfo Bebán](#), [Elcira Olivera Garcés](#), [Edgardo Suárez](#)

**Director:** Leonardo Favio

**Género:** Drama social

**País:** Argentina

**Año:** 1973

**Duración:** 105 min.

26/09 16:30 hs.: “LA PATAGONIA REBELDE”

La trama comienza cuando ante la situación económica las sociedades obreras de [Puerto San Julián](#) y [Río Gallegos](#), afiliadas a la llamada "FORA comunista", dominada por los [anarcosindicalistas](#) para distinguirla de la "[FORA del 9º Congreso](#)", dominada por los [sindicalistas revolucionarios](#), impulsan una campaña de [sindicalización](#) de peones, esquiladores y otros asalariados, pero la respuesta de los estancieros fue extremadamente dura: despidos,



violencia, amenazas, la simple elaboración de petitorios por parte de los peones podía dar lugar a represalias. Esto condujo a la intensificación del conflicto que traería la rebelión de los trabajadores hacia los patrones y las instituciones estatales.

**Ficha Técnica:**

**Actores:** Héctor Alterio, Luis Brandoni, Federico Luppi, Pepe Soriano

**Director:** Héctor Olivera

**Género:** Drama

**País:** Argentina

**Año:** 1974

**Duración:** 103 min.

---

### Programación del mes de Agosto de 2009

Te invitamos a participar de las funciones de Cine de este mes en el Salón de Actos de la UTU Central San Salvador 1674

#### **01/08 14:00 hs. – MATINÉ(2 FILMS): 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO**

En 1870, y como consecuencia de los relatos de marineros que dicen haber visto un monstruo marino al sur del Pacífico, los norteamericanos fletan un buque de guerra para destruir a la bestia que está alterando la tranquilidad de los mares. Por desgracia para ellos, el monstruo les ataca y ni siquiera todo su poderío bélico consigue evitar el desastre. Con el buque hundido, los tripulantes son rescatados por el "monstruo", el cual resulta ser un buque de hierro que tiene la facultad de poderse sumergir en el mar, algo inédito hasta entonces.

#### **16:30 hs. - GALLÍPOLI**

Mel Gibson ofrece una impresionante actuación en la convincente historia de amistad y aventuras entre dos soldados australianos en 1915.

Ambos cruzan continentes y grandes océanos, escalan las pirámides y caminan por las milenarias arenas de Egipto para unirse a su regimiento en la fatídica batalla de Gallipoli. Hechos históricos se entremezclan con el destino de los amigos, al formar parte del legendario enfrentamiento entre Australia y los turcos aliados de los alemanes, durante la Primera Guerra Mundial, una batalla que para los australianos es el equivalente de El Álamo para los norteamericanos.

**Ficha Técnica:**

**Actores:** Mel Gibson, Mark Lee, Bill Kerr

**Director:** Peter Weir

**Género:** Bélico

**País:** Australia

**Año:** 1981

**Duración:** 110 min.

#### **08/08 - 14:00 hs. – MATINÉ(2 films): VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA**

EL film es el original y el primero de la saga. Narra las aventuras del geólogo Theodore Lytton y su joven sobrino Jonas contratados por una bella y rica mujer, Alicia Hastings, que desea encontrar a su marido Casper, desaparecido misteriosamente mientras realizaba una peligrosa expedición en busca de oro en Nueva Zelanda. Tras peligrosa aventuras llegan a una hermosa playa subterránea que resulta ser el centro de la tierra... Dinosaurios, civilizaciones milenarias y extrañas tierras se mezclan magistralmente.

#### **16:30 hs. - RIO KWAI**

Film importante para trabajar sobre el "líder" y el relacionamiento humano. La acción transcurre en Siam, en el año

1943. Cientos de prisioneros de guerra británicos están trabajando en el llamado "Ferrocarril de la muerte", cuando tiene lugar una discusión entre el coronel japonés Saito y el británico Nicholson, que no está dispuesto a que sus oficiales construyan un puente sobre el río Kwai. Pero el cruel trato que reciben por parte de Saito les obliga a aceptar. Desde ese momento, este asunto se convierte en una obsesión y una cuestión de amor propio para Nicholson. Mientras tanto, el Estado Mayor Británico da la orden a un comando especial para que vuele el puente.

**Ficha Técnica**

**Actores:** Alec Guinness, William Holden, Jack Hawkins

**Director:** David Lean

**Género:** Bélico

**País:** Reino Unido (co-producción británica-estadounidense)

**Año:** 1957

**Duración:** 161 min.

**15/08**

**14:00 hs. – MATINÉ(2 films): INDIANA JONES. Los cazadores del arca perdida**

Indiana Jones, arqueólogo y aventurero que se enfrenta a los nazis para apoderarse del arca de la alianza.

**16:30 hs. - DOCTOR ZHIVAGO**

*El doctor Zhivago* es una magnífica historia de amor situada en un contexto histórico que dificulta enormemente esa relación. La Primera Guerra Mundial, la Revolución Rusa y la guerra civil que vino después cambian radicalmente la vida de los personajes: familias separadas, largos desplazamientos, amores imposibles, penuria, sufrimiento y muerte. Pese a todo ello, el amor lucha contra tanta adversidad y es capaz de vencerla.

**Ficha Técnica**

**Actores:** Omar Sharif, Julie Christie, Geraldin Chaplin, Rod Steiger

**Director:** David Lean

**Género:** Drama

**País:** EE.UU.

**Año:** 1965

**Duración:** 197 min.

22/08 14:00 hs. – MATINÉ(2 films): INDIANA JONES. La última cruzada

En esta tercera película de la famosa saga del intrépido arqueólogo Indiana Jones, el padre del protagonista, el también arqueólogo Henry Jones, es secuestrado cuando buscaba el Santo Grial. Indi tendrá que ir a rescatarlo y, de paso, intentar hacerse con la preciada reliquia, que también ambicionan los nazis.

**16:30hs. - LA BATALLA DEL RÍO DE LA PLATA**

En 1939, poco antes del comienzo de la II Guerra Mundial. El famoso e importante acorazado alemán Graff Spee, comandado por el Capitán Langsdorff, parte hacia el Atlántico Sur, donde vivirá una intensa odisea.

**Ficha Técnica**

**Actores:** John Gregson, Anthony Quayle, Peter Finch, Ian Hunter, Jack Gwillim

**Director:** Michael Powell

**Género:** Bélico

**País:** Reino Unido

**Año:** 1956

**Duración:** 119´

29/08 14:00 hs. – MATINÉ(2 films): INDIANA JONES. El reino de la calavera de cristal

En la década de los 50, un ejército ruso, capitaneado por la inquietante Irina Spalko, se traslada a las selvas de

Centroamérica en busca del legendario poder que oculta el Reino de la Calavera de Cristal. Cuando esto llega a los oídos del arqueólogo Indiana Jones, no duda en intentar impedirlo, contando con la ayuda de su colega cazatesoros Mac y de Mutt Williams, un joven estudiante con fama de torpe. La aventura se complicará aún más cuando aparezca Marion, el gran amor de la vida de Indy.

### **16:30 hs. - LA CRUZ DE HIERRO**

Film que demuestra el límite al que puede llegar el ser humano en busca de su autodestrucción. La acción se sitúa en 1943, cuando el ejército alemán se enfrenta al victorioso ejército ruso. Sam Peckinpah nos muestra un panorama de relaciones complejas entre oficiales y soldados, así como el infierno de la guerra donde el instinto bélico se impone al de supervivencia.

#### **Ficha Técnica**

**Actores:** James Coburn, James Mason, Maximilian Schelli

**Director:** Sam Peckinpah

**Género:** Bélico

**País:** Reino Unido

**Año:** 1977

**Duración:** 119 min.

---

### **Programación del mes de Julio de 2009**

Te invitamos a participar de las funciones de Cine de este mes en el Salón de Actos de la UTU Central San Salvador 1674

### **18/07 - 16:30 hs. - LA CEGUERA**

**Actores:** Julianne Moore, Mark Ruffalo, Gael García Bernal, Danny Glover

**Director:** Fernando Meirelles

**Género:** Drama

**País:** Brasil, Canadá, Japón

**Año:** 2008

Una extraña epidemia de ceguera azota todo un país. Los afectados son puestos en cuarentena, pero resulta imposible contener la enfermedad y las calles acaban llenándose de ciegos que son víctimas de este inexplicable mal consistente en una infinita ceguera blanca.

### **25/06 - 16:30 hs. HIT**

**Director:** Claudia Abend, Adriana Loeff

**Género:** Documental

**País:** Uruguay

**Año:** 2008

**Duración:** 86 min.

#### **Sinopsis:**

Documental nacional que narra la historia de las canciones uruguayas que, con el transcurso del tiempo, no quedaron en el olvido y se convirtieron en un símbolo de épocas pasadas.

En este repaso musical histórico no podían faltar los testimonios y recuerdos personales de figuras que trascendieron las fronteras a través de sus temas, como los casos de Ruben Rada, Jorge Drexler, Jaime Roos, Washington "Canario" Luna, Hugo Fattoruso, Horacio Buscaglia, Emiliano Brianccari y Sebastian Teyseira, entre otros.

### **Programación del mes de Junio de 2009**

Te invitamos a participar de las funciones de Cine de este mes en el Salón de Actos de la UTU Central San Salvador 1674

**06/06 – 16:30 hs. - La Ceguera**

Actores: Julianne Moore, Mark Ruffalo, Gael García Bernal, Danny Glover

Director: Fernando Meirelles

Género: Drama

País: Brasil, Canadá, Japón

Año: 2008

Una extraña epidemia de ceguera azota todo un país. Los afectados son puestos en cuarentena, pero resulta imposible contener la enfermedad y las calles acaban llenándose de ciegos que son víctimas de este inexplicable mal consistente en una infinita ceguera blanca.

**13/06 – 16:30 hs. - Ciudad de Dios**

Actores: Matheus Nachtegaele, Seu Jorge, Alexandre Rodríguez

Director: Fernando Meirelles

Género: Drama

País: Brasil

Año: 2002

Basada en hechos reales, cuenta la historia del crecimiento del crimen organizado en los suburbios de la ciudad de Río de Janeiro, desde finales de los años sesenta hasta el comienzo de los ochenta, cuando el tráfico de drogas y la violencia impusieron su ley entre la miseria de las favelas.

**20/06 – 16:30 hs. - El Baño del Papa**

Actores: Cesar Troncoso, Virginia Méndez, Virginia Ruiz, Mario Silva, Henry de León, José Arce, Nelson Lence

Director: Enrique Fernández- Cesar Charlone

Género: Comedia

País: Uruguay

Año: 2007

Duración: 100 min.

Es el año 1988 y el Papa Juan Pablo II visitará Melo. Se calcula que 50.000 personas asistirán a verlo. Los pobladores más humildes creen que vendiéndole comida y bebida a esa multitud se harán casi ricos. Beto, un contrabandista en bicicleta, decide en cambio construir un excusado en el frente de su casa y alquilar el servicio. Para lograr su objetivo debe atravesar una serie de dificultades tragicómicas. Finalmente, sólo unos 8.000 fieles concurren. Nadie vende nada y únicamente una anciana hace uso del retrete. El sueño de Beto se hace trizas pero a lo largo de la historia su hija ha llegado a comprenderlo mejor. Quizás incluso a quererlo.

**27/06 – 16:30 hs. - La Naranja Mecánica**

Actores: Malcolm McDowell, Patrick Magee, Warren Clarke.

Director: Stanley Kubrick

Género: Drama

País: Reino Unido

Año: 1972

Duración: 137 min.

Alex es el melómano líder de una delirante banda de inadaptados sociales que disfruta sembrando el terror a través de la ultra-violencia y la violación de sus víctimas, dejando un reguero innumerable de crímenes de todo tipo. Cuando Alex es traicionado por sus compinches de fechorías y consecuentemente encarcelado, el gobierno trata de reinsertarlo en la sociedad por medio del innovador y contundente tratamiento "Ludovico", método que resulta ser efectivo en orden a impedir que el paciente cometa cualquier clase de acto violento. Sin embargo, éste será el inicio de la pesadilla personal del protagonista al sufrir en sus propias carnes el rechazo de sus padres y la cumplida venganza de unos verdugos favorecidos por la indefensión de nuestro protagonista.

*Pub. 1º/06/09*

Te invitamos a participar de las funciones de Cine de este mes en el Salón de Actos de la UTU Central San Salvador 1674

**09/05 16:30 hs. - LA DOLCE VITA**

Director: Federico Fellini

Actores: Marcello Mastroianni, Anita Ekberg

País: Italia

Año: 1959

Género: Melodrama

Premio Palma de Oro

**16/05 16:30 hs. - FEOS, SUCIOS Y MALOS**

Director: Ettore Scola

Actores: Nino Manfredi, Marcella Michelangeli

País: Italia

Año: 1976

Género: Comedia

**23/05 16.30 hs. - LOS REPODRIDOS**

Director: Claude Zidi

Actores: Philippe Noiret, Thierry Lhermite

País: Francia

Año: 1985

Género: Comedia

**30/05 16.30 hs. - MI TÍO**

Director y Actor: Jacques Tati

País: Francia

Género: Comedia

Premio Oscar a Mejor Película Extranjera

Pub. 30/04/09

---

**Programación del mes de Abril de 2009:**

Te invitamos a participar de las funciones de Cine de este mes en el Salón de Actos de la UTU Central San Salvador 1674

**18/04 - "VIAJE HACIA EL MAR"**

Actores: Julio César Castro (Juceca), Hugo Arana, Diego Delgrosi, Julio Calcagno,

César Troncoso, Héctor Guido

Director: Guillermo Casanova

Duración: 80 min.

País: Uruguay

Año: 2003

**25/04- “EL VIÑEDO”**

Director: Esteban Schroeder

Duración: 87 min.

País: Uruguay-Chile

Año: 2000

**Programación del mes de Marzo de 2009:**

Te invitamos a participar de las funciones de Cine de este mes en el Salón de Actos de la UTU Central San Salvador 1674

**07/03 – 17.30 hs “Cinema Paradiso”.**

Actores: Philippe Noiret, Salvatore Cascio, Marco Leonardi, Antonella Attili, Jacques Perrin.

Director: Giuseppe Tornatore.

Italia, 1988 (Ganó el Oscar a mejor película en lengua no inglesa y el Globo de oro).

**14/03 – 17.30 hs: “The Sting” ( El Golpe)**

Actores: Paul Newman, Robert Redford, Robert Shaw.

Director: George Roy Hill.

EEUU 1973 7 premios Oscar .

**21/03 – 17.30: “Matar a todos” (Sobre el caso del químico chileno Eugenio Berríos).**

Actores: Roxana Blanco, Claudio Arredondo, Darío Grandinetti, César Troncoso, y Walter Reyno

Co - producción uruguaya – chilena – argentina multipremiada.

Director: Esteban Schroeder.

**28/03 – 17.30 hs: “El día que paralizaron la Tierra”**

Actores: Michael Rennie, Patricia Neal, Sam Jaffe.

Director: Robert Wise.

Ciencia Ficción. EEUU 1951

---

**PROGRAMACIÓN CINE MES A MES DEL AÑO 2008**

**CINE CLÁSICO**

**Octubre**

**25/10 - "Tiempos Modernos"**

Un clásico sobre industrialización, empleo, mecanización, trabajo, administración y Taylor.

Director: Charles Chaplin

Actores: Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman

Género: Comedia

País: EE.UU

Año: 1935

Duración: 85 min.

**"El Joven Frankenstein"** Director: Mel Brooks

Actores: Gene Wilder, Martin Feldman

Género: Comedia

País: EE.UU

Año: 1974

Duración: 106 min.

**Noviembre**

**01/11 - "The Beatles- Antología 1"**

Director: Geoff Wonfor, Bob Smeaton

Actores: John Lennon, Paul McCartney, Ringo Starr, George Harrison

Género: Documental

País: Inglaterra

Año: 1995

Duración: 120 min

**"A Hard Day`s Night" / "Anochecer de un día agitado"**

Director: Richard Lester

Actores: John Lennon, Paul McCartney, Ringo Starr, George Harrison, Norman Rossington, John Junkin

Género: Comedia musical

País: Inglaterra

Año: 1964

Duración: 87 min.

**22/11 - "Z"**

Director: Costa-Gavras

Actores: Ives Montan, Irène Papas, Jean-Louis Trintignant

Género: Thriller político

País: co-producción Argelia-Francia

Año: 1969

Duración: 127 min.

**"Il Sorpasso"**

Director: Dino Risi

Actores: Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant, Catherine Spaak

Género: Drama, Comedia

País: Italia

Año: 1962

Duración 95 min.

**29/11 - "Viaje al centro de Tierra" (basada en la novela de Julio Verne)**

Director: Henry Levin

Actores: Pat Boone, James Mason, Arlene Dahl, Thayer David

Género: Aventura

País: EE.UU

Año: 1959

Duración: 132 min.

## **“Indiana Jones y los cazadores del arca perdida”**

Director: Steven Spielberg  
Actores: Harrison Ford, Sean Connery  
Género: Ciencia Ficción  
País: EE.UU  
Año 1981  
Duración: 115 min.

## **Diciembre**

### **05/12 - “Way out west” (Allá en el lejano Oeste)**

**(se proyectó al aire libre)**

Director: James W. Horne  
Actores: Stan Laurel, Oliver Hardy  
Género: Comedia  
País: EE.UU  
Año: 1937  
Duración: 61 min.

### **06/12 - “Casablanca”**

Director: Michael Curtiz  
Actores: Humphrey Bogart, Ingrid Bergman  
Género: Drama, Romance  
País: EE.UU  
Año: 1942  
Duración 98 min  
Premios: 3 Oscars (mejor película, mejor director y mejor guión)

### **“La Fiesta inolvidable”**

Director: Blake Edwards  
Actores: Peter Sellers, Claudine Longet, Marge Champion  
Género: Comedia  
País: Inglaterra  
Año: 1968  
Duración: 99 min.

### **13/12 - “Zorba el Griego”**

Director: Michael Cacoyannis  
Actores: Anthony Quinn, Alan Bates  
Género: Drama  
País: EE.UU-ReinoUnido- Grecia  
Año: 1964  
Duración 136 min.



## **"Victor Victoria"**

Director: Blake Edwards  
Actores: Julie Andrews, Robert Preston  
Género: Comedia musical  
País: EE.UU  
Año: 1982  
Duración: 133 min.

## **20/12 - "La vuelta al mundo en 80 días"**

Director: Michael Anderson, John Farrow  
Actores: David Niven, Mario Moreno "Cantinflas", Shirley McLaine  
Género: Aventuras  
País: EE.UU  
Año: 1956  
Duración: 183 min  
Premios: 5 Oscars (mejor película, mejor guión adaptado, mejor música, mejor montaje, mejor fotografía color)  
2 Globos de Oro (Mejor Película y Mejor Actor Comedia/Musical Cantinflas)