

## **ACTIVIDADES Y EVALUACION**

Taller EPUMA con escenas de dos Films:

- a) Querido Profesor o Mr. Holland, el inicio de clase de un profesor sin estímulos para la actividad, dialogo con la directora, presentación de clase y corrección de una prueba.
- b) El color del paraíso, el niño ante la naturaleza es plena emoción y valores.

**Actividad 1:** Se observan las escenas y luego se trabaja en base a un mini cuento de Miguelito y su padre. El chico va a clase y su profesor contrariado por un dialogo con su director cuenta la historia durante todo el horario. Miguelito se lo cuenta a su padre quien se molesta porque la “escuela esta para dar clase”.

**Actividad 2:** Se observa la escena b), que dura unos dos minutos, y se invita a los participantes a construir consignas y estrategia de trabajo.

### **Actividad 1- Aportes:**

El problema del profesor impacta en Miguelito, lo deja pensando y conmovido por eso dialoga con su padre, este reproduce lo sistémico en forma tabulada y rígida (el padre exige enseñar, se debiera pensar en un foro de ¿que es enseñar? y que aspectos deben incluirse). A veces el profesor se siente fustigado y desestimulado por la tarea o por sus autoridades, desmotivado, no reconocido, el papel de la autoridad también reproduce las reglas del sistema. Tal vez el docente deba plantear un problema, que en definitiva como ser humano lo incluye en su actividad, con una estrategia inclusiva, en el sentido que su situación incide en el colectivo, separar aspectos personales es complejo aunque importa ver los límites. El docente puede evaluar otra estrategia a la emprendida ( tirar “en caliente” un problema que lo involucra) aprovechando la situación para construir aprendizaje.

Existe contacto entre escenas y el cuento del docente que “corre” por pasillos y salones para irse del medio, le importa poco lo que aprenden, se mofa de los alumnos por sus errores, acentúa el error como defecto no como valor de superación.

Es interesante internarse en la reflexión del docente como ser humano, pensar en la integralidad, en la complejidad de la persona docente como reflexión crítica, por sobre respuestas frívolas. Alumnos y docentes son humanidad.

### **Actividad 2- Aportes:**

Se discuten diferentes modalidades de presentar el trabajo al colectivo.

Partir de una reflexión colectiva en forma conceptual de temas como valores, sentidos, capacidades. Luego ver la escena del film para retomar la discusión.

Mirar la escena y abrir debate sobre la actitud del niño y el encuentro de soluciones a un problema.

Observar escena y describir paso a paso el recorrido del niño.

Otra seria trabajar con la relación que se encuentra en ese recorrido con un aprendizaje concreto.

Reflexionar en el tema “capacidades” más allá de etiquetas sociales que inmovilizan y discriminan. La ceguera en este caso no inhibió de expresar valores o desarrollar otros sentidos.

Espacios Pedagógicos Usando Medios Audiovisuales –EPUMA  
Taller docente en UTU Central sábado 28 julio

Que necesitamos como insumo para que los docentes cumplan sus objetivos de lograr aprendizajes con los alumnos.

Pensar en situaciones diferentes que estimulen el desarrollo de múltiples capacidades.

Dos situaciones de vida:

Una profesora cuenta su experiencia como profesora de educación visual con un alumno ciego. Se habla sobre la frase “me sentí incapaz de emprender una actividad y luego de determinadas pautas y estrategias se logro la capacidad de desarrollarlas”.

Se cuenta el aporte, en un seminario de inclusión social de la tecnología, de Augusto, un chico uruguayo, músico, emprendedor en el uso de tecnologías para expresarse, informar, y por sobretodo despertar sentimientos de superación hacia la libertad del individuo y su funcionamiento en independencia. Augusto nació sin sus dos brazos y vive con un fémur mas corto. Nos preguntamos: ¿Cuántas capacidades no desarrolladas de aquellos que no tienen este tipo de incapacidades?

### **Evaluación docente del Taller EPUMA**

#### ***1) Expectativas previas sobre el taller***

Aprender a editar películas para uso en aula.

Altas por participación en anteriores talleres del coordinador.

Aprender a seleccionar imágenes y como usar en clase, por ejemplo mirando una pintura dar clase de historia.

Pensé que solo abordaba el uso de tic técnicamente. El taller lo supero.

Como docente reciente busco aprender de experiencias y herramientas para enriquecer y motivar.

Mejorar lo pedagógico, desarrollar capacidades, tener más herramientas de trabajo.

Sacudirme, sacarme la inercia y rutina del trabajo, que nos aleja de los objetivos.

Mis expectativas fueron colmadas gratamente.

Creía que era un espacio de aplicación informática, me sorprendió el trabajo en valores, muy bien elaborado. Creí que era sobre Word y Excel supero notablemente.

Me encantó.

#### ***2) Opinión sobre la exposición: a) en lo pedagógico y b) en uso de TIC***

a) Correcta permitiendo participar, pensar y reflexionar. Claro y criterioso. Valiosa y estimulante para aplicar a mis clases. Muy precisa y planificada. Valió tomar nota de las recomendaciones. Muy buena, productivo y elocuente.

Ayudo a actualizar el significado de la palabra en lo pedagógico. Excelente manejo de lo simbólico haciendo reflexionar en lo icónico.

Carisma y destreza de Gastón, ingeniosas ideas y selección, solidez teórica.

Dedicación, planificación y sensibilidad, un referente educativo.

Debemos formarnos en este sentido incluyendo esta estrategia.

b) Se uso para el objetivo de exponer, el público no manipulo las mismas. Muy buenos fundamentos. Uso y técnica excelente, se escucho y vio perfecto. Hacer uso responsable, humano en un mundo infinito. Muy bueno llevar educativamente la tecnología a lo cotidiano.

**3) ¿Que sintió hoy al participar del Taller?**

Aportes y nuevas experiencias al intercambiar con otros docentes.  
Una participación SENSACIONAL. Comodidad y calidez. Enriquecimiento.  
Me sentí mas enamorada de mi profesión.  
Sentí ALEGRÍA.  
Me sentí cómoda adquiriendo nuevos aprendizajes que se encuentran fuera de lo “normal” o aceptado en general.  
Reflexión, tranquilidad, productividad. Esto si da gusto.  
Me obligo a poner en práctica una nueva forma de pensar en la educación, usar la creatividad y tener más en cuenta el vínculo humano en la educación.  
Sentí que aprendía cosas nuevas y que no estoy equivocado en otras.  
Poner más sentimiento en las tareas. Muy cómoda con todos, valorada y deseo seguir participando e invitando a otros colegas. Buena la diversidad de áreas y que sea abierto a pensar con la ciudadanía.

**4) Si la experiencia le pareció valiosa indique en que aspectos y sugerencias.**

Intercambio, reflexión, apertura de ideas, mirarse las caras, escucharse, enseñar a manipular la tecnología en edición de videos.  
Como hay gente que produce en UTU en pleno silencio. Trabajo y Planificación.  
Se resalta valores y diferentes sensibilidades, mayor difusión por correos a colegas.  
Hay justo balance entre introducción, desarrollo, ejemplos y tiempo a usar, el hacer el taller es un medio integrador indispensable.  
Vale por las herramientas conocidas, la forma de usar y el contacto con otros colegas. La creatividad y humanidad en el contacto.  
Aprendí a trabajar sobre escenas concretas y la conexión con temas a desarrollar.  
Esta bueno lo alcanzado proponiendo profundizar en la temática con mayor contenido teórico.  
Se puede trabajar muy bien incluso con pocos recursos, debería ser OBLIGATORIO ESTE TIPO DE TALLERES para los mandos ALTOS.  
Buen formato, comunicativo, creativo. Dar mayor difusión.  
La cuestión es buscar mover a otros, que se motiven y encuentren caminos de mejorar y sentirse mejor.  
Llevar el taller a escuelas y fuera de ellas. Hacerlo conocer a todos.  
Publicitar el taller y que sea más largo. ¡Gracias!